



De 24 a 30 de setembro festejamos mais uma vez o Mar e o Cinema!

Esta **6ª Edição da CineMar - Mostra de Cinema Português de Relação com o Mar – Filmes, Conversas e Oficinas (Portugal/ Estados Unidos)** apresenta uma programação em que, tendo o mar como referente, destaca o tema da relação das pessoas com o Mar e outros em que o mar/ a água é um lugar de descoberta, inspiração, imaginação, inquietação, memória e questionamento.

Procurando consolidar parcerias e colaborações com as instituições culturais e educativas de Portugal e dos Estados Unidos, a programação desta 6ª Edição contempla um conjunto de atividades que visam o efetivo desenvolvimento de um **intercâmbio entre os dois Países**, nomeadamente entre alunos, professores e outros elementos das diversas comunidades educativas.

O evento é organizado pelo Serviço Educativo da Cooperativa Break The Anchor, entidade sem fins lucrativos (Portugal/EUA), em articulação com o PNC – Plano Nacional de Cinema, e conta com outras colaborações, nomeadamente através dos seus espaços de exibição física dos filmes e da realização de atividades, como a da Escola Náutica e de Construção Naval - ApprenticeShop (Rockland, Maine, EUA), da Casa da Saudade Library (New Bedford, Massachusetts, EUA), do Bristol Community College – LusoCentro (Fall River, Massachusetts, EUA), da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada (Ilha de S. Miguel, Açores, Portugal) e do Museu de Construção Naval (Vila do Conde, Portugal). Conta igualmente com a colaboração da Agência da Curta-Metragem (Festival de Curtas de Vila do Conde), do Projeto Educativo do Doclisboa (Festival Internacional de Cinema Documental), da Comunicar Atitude – Serviço de Produção e Vídeo e da RTP – Rádio e Televisão de Portugal. Todas as sessões são inteiramente gratuitas.

De 24 a 30 de setembro **serão exibidas várias obras**, nomeadamente **curtas, médias e longas-metragens dos diversos géneros, Ficção, Drama, Animação e Documentário** que se estrearam nos últimos anos, apresentando a multiplicidade de expressões que o cinema tem desenvolvido em torno do tema do Mar.

Com o objetivo de debater o cinema e de o relacionar com outras artes, mantêm-se as rubricas **Ler para Ver**, mediante a apresentação das obras pelos autores e ilustradores, assim como as conversas com os realizadores dos filmes na atividade **À Conversa com...**



As oficinas, dirigidas às diversas faixas etárias são orientadas pelas equipas do Serviço Educativo da Cooperativa Break The Anchor e do Projeto Educativo do Doclisboa.

Foram também assegurados todos os procedimentos legalmente adequados ao cumprimento de normas relativas à divulgação e exibição de cinema junto das comunidades educativas dos Estados Unidos e de Portugal (Continente e Ilhas), promovendo a expressão em língua portuguesa através dos filmes e das atividades desenvolvidas.

Como habitualmente, a edição decorrerá num formato híbrido (online e presencial), em Auditórios Escolares, Museus, Bibliotecas, entre outros, de modo a possibilitar o desenvolvimento das atividades em Portugal e nos Estados Unidos, com um conjunto de filmes que serão seguidos de um debate com um programador da Mostra e, sempre que possível, com a presença dos realizadores.

Para as escolas e outras entidades culturais e educativas interessadas em participar no evento, alguns dos filmes (legendados em Inglês) estarão disponíveis durante todo o período da Mostra numa coleção online organizada na plataforma Vimeo com acesso através do Website:

<https://breaktheanchor.com/cinemar/>

Estes filmes poderão ser vistos no horário mais conveniente e adequado ao trabalho dos professores e de outros participantes, permitindo assim uma maior flexibilidade e um trabalho autónomo por parte de todos os envolvidos.

Exceção para as obras programadas para serem exibidas em espaços de exibição físicos e de acordo com a programação. Em relação a estas obras, poderá haver, no entanto, a possibilidade das várias entidades culturais e educativas apresentarem algumas, desde que nos comuniquem o interesse nessas projeções em concreto, contactando-nos antecipadamente.

Em todo o caso, recomendamos um pré-visionamento dos filmes no sentido de se verificar a devida adequação às faixas etárias, não obstante a referência às idades aconselhadas meramente indicativas no programa.

As Conversas e as Oficinas (Bilíngues Inglês/Português), além de decorrerem em espaços físicos determinados, serão também transmitidas via Zoom em direto e simultâneo Portugal/Estados Unidos, obedecendo ao horário estabelecido na programação.

