

# CineMar

2025

5<sup>TH</sup> EDITION  
5ª EDIÇÃO

PORTUGUESE CINEMA IN RELATION TO THE SEA  
CINEMA PORTUGUÊS DE RELAÇÃO COM O MAR

**24-30** SEPTEMBER  
SETEMBRO

MOVIES  
FILMES  
WORKSHOPS  
OFICINAS  
CONVERSATIONS  
CONVERSAS



**27<sup>th</sup>** The Apprenticeshop  
Rockland, ME, USA

THE APPRENTICESHOP  
Boats building people since 1972

[www.BREAKtheANCHOR.com](http://www.BREAKtheANCHOR.com)





## 27<sup>th</sup> • Saturday

7:30 pm USA (EDT)

### Short Films – Animation

- **Percebes** (2024) – Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves. Port/FR/UK. 12 min.  
Production: David Doutel, Vasco Sá. BAP – Animation Studios, Edwina Liard, Nidia Santiago, IKKi Films. **M/12.** Original version and subtitled in English. **Synopsis:** With the sea and the urban Algarve as a background, we follow a complete cycle of the life of a special shellfish called PERCEBES, goose barnacle. From their formation to the dish, in this journey, we cross different contexts that allow us to better understand this region and those who live there.
- **The Girl with the Occupied Eyes** (2024) – André Carrilho. Portugal, ANI, 8 min. Production: Filipe Araújo, Hemi Fortes. Blablaba Media. **M/4.** Original version and subtitled in English  
**Synopsis:** Once upon a time, there was a little girl who, even when out and about, was always distracted. Eyes fixed on her phone, she didn't notice the world around her or anyone who wanted to play. What could be done to “disoccupy” her eyes?

### Drama

- **The Boat** (2020) – Petrus Cariry. Brazil. 72 min. Production: Bárbara Cariry and Teta Maia. Sereia Films. **M/14**  
Original version and subtitled in English. **Synopsis:** A woman from a fishing community in Ceará has 26 children, each named after a letter of the alphabet. She can decipher the future from their names and foresees the arrival of a mysterious boat and a woman on the water. These events will alter the fate of this community.

## 27 • Sábado

### Curtas – Animação

- **Percebes** (2024) – Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves. Port/FR/UK. 12 min.  
Produção: David Doutel, Vasco Sá. BAP – Animation Studios, Edwina Liard, Nidia Santiago, IKKi Films. **M/12.** Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** Com o mar e um Algarve urbano como pano de fundo, seguimos um ciclo completo da vida de um molusco especial chamado PERCEBES. No percurso da sua formação até ao prato, cruzamos diferentes contextos que nos permitem compreender melhor esta região e aqueles que nela habitam.
- **A Menina com os Olhos Ocupados** (2024) – André Carrilho. Portugal. 8 min.  
Produção: Filipe Araújo, Hemi Fortes. **M/4.** Filme exibido em versão original e legendado em inglês  
**Sinopse:** Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone, não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar?

### Drama

- **O Barco** (2020) – Petrus Cariry. Brasil, 72 min. Produção: Bárbara Cariry e Teta Maia. Sereia Filmes. **M/14.**  
Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** Uma mulher de uma comunidade de pescadores no Ceará tem 26 filhos, o nome de cada filho corresponde a uma letra do alfabeto. Ela consegue decifrar o futuro a partir deles e prevê a chegada de um misterioso barco e de uma mulher pelas águas. O destino dessa comunidade será alterado por esses acontecimentos.



# CineMar

**2025**  
5<sup>TH</sup> EDITION  
5ª EDIÇÃO

ORGANIZED BY:  
ORGANIZADO POR:

## Break *the* Anchor

COLLABORATORS:  
COLABORADORES:



**RTP**



**PROJECTO  
EDUCATIVO**



**BRISTOL**  
COMMUNITY COLLEGE



**THE APPRENTICESHOP**  
Boats building people since 1972



**COMUNIDADES  
PORTUGUESAS**



Agência Regional  
para o Desenvolvimento  
da Investigação  
Tecnologia e Inovação

**WITH THE SUPPORT OF THE MNE - MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS - PORTUGUESE COMMUNITIES**  
COM O APOIO DO MNE - MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS - COMUNIDADES PORTUGUESAS

### Organization:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL  
Non profit Cooperative (USA/ Portugal)

### With the support of:

- MNE - Ministry of Foreign Affairs -  
Portuguese Communities.

### Collaborations:

- Portuguese Short Film Agency, CRL
- Doclisboa Educational Project
- PNC - National Cinema Plan
- Cinanima Educational Service
- RTP - Radio and Television of Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol Community College - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Figueira da Foz Sea Museum Center
- Madeira Oceanic Observatory -Educational Service
- ARDITI - Regional Agency for the Development of  
Research, Technology and Innovation
- Boqueirão Whale Factory - Flores Museum
- Design & illustration by Luís Favas
- Motion Design by Nikola Nikolov

### Organização:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL  
sem fins lucrativos (EUA/ Portugal)

### Com o apoio de:

- MNE - Ministério dos Negócios  
Estrangeiros - Comunidades Portuguesas.

### Colaborações:

- Agência da Curta Metragem, CRL
- Projeto Educativo do Doclisboa
- PNC - Plano Nacional de Cinema
- Serviço Educativo do Cinanima
- RTP - Rádio e Televisão de Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol CommunityCollege - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Núcleo Museológico do Mar da Figueira da Foz
- Observatório Oceânico da Madeira - Serviço Educativo
- ARDITI - Agência Regional para o Desenvolvimento da  
Investigação, Tecnologia e Inovação
- Fábrica da Baleia do Boqueirão - Museu das Flores
- Design e ilustração de Luís Favas
- Motion Design de Nikola Nikolov