

CineMar

2025
5th EDITION
5^a EDIÇÃO

PORTRUGUESE CINEMA IN RELATION TO THE SEA
CINEMA PORTUGUÊS DE RELAÇÃO COM O MAR

24-30 SEPTEMBER
SETEMBRO

MOVIES
FILMES
WORKSHOPS
OFICINAS
CONVERSATIONS
CONVERSAS



27th
The Apprenticeshop
Rockland, ME, USA

THE APPRENTICESHOP
Boats building people since 1972

www.BREAKtheANCHOR.com





27th • Saturday

7:30 pm USA (EDT)

Short Films - Animation

- **Percebes** (2024) – Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves. Port/FR/UK. 12 min.
Production: David Doutel, Vasco Sá. BAP – Animation Studios, Edwina Liard, Nidia Santiago, IKKi Films. **M/12**. Original version and subtitled in English. **Synopsis:** With the sea and the urban Algarve as a background, we follow a complete cycle of the life of a special shellfish called PERCEBES, goose barnacle. From their formation to the dish, in this journey, we cross different contexts that allow us to better understand this region and those who live there.
- **The Girl with the Occupied Eyes** (2024) – André Carrilho. Portugal, ANI, 8 min. Production: Filipe Araújo, Hemi Fortes. Blablabla Media. **M/4**. Original version and subtitled in English
Synopsis: Once upon a time, there was a little girl who, even when out and about, was always distracted. Eyes fixed on her phone, she didn't notice the world around her or anyone who wanted to play. What could be done to "disoccupy" her eyes?

Drama

- **The Boat** (2020) – Petrus Cariry. Brazil. 72 min. Production: Bárbara Cariry and Teta Maia. Sereia Filmes. **M/14**
Original version and subtitled in English. **Synopsis:** A woman from a fishing community in Ceará has 26 children, each named after a letter of the alphabet. She can decipher the future from their names and foresees the arrival of a mysterious boat and a woman on the water. These events will alter the fate of this community.

27 • Sábado

Curtas – Animação

- **Percebes** (2024) – Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves. Port/FR/UK. 12 min.
Produção: David Doutel, Vasco Sá. BAP – Animation Studios, Edwina Liard, Nidia Santiago, IKKi Films. **M/12**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** Com o mar e um Algarve urbano como pano de fundo, seguimos um ciclo completo da vida de um molusco especial chamado PERCEBES. No percurso da sua formação até ao prato, cruzamos diferentes contextos que nos permitem compreender melhor esta região e aqueles que nela habitam.
- **A Menina com os Olhos Ocupados** (2024) – André Carrilho. Portugal. 8 min.
Produção: Filipe Araújo, Hemi Fortes. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês
Sinopse: Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone, não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar?

Drama

- **O Barco** (2020) – Petrus Cariry. Brasil, 72 min. Produção: Bárbara Cariry e Teta Maia. Sereia Filmes. **M/14**
Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** Uma mulher de uma comunidade de pescadores no Ceará tem 26 filhos, o nome de cada filho corresponde a uma letra do alfabeto. Ela consegue decifrar o futuro a partir deles e prevê a chegada de um misterioso barco e de uma mulher pelas águas. O destino dessa comunidade será alterado por esses acontecimentos.



CineMar

2025
5th EDITION
5^a EDIÇÃO

ORGANIZED BY:
ORGANIZADO POR:

Break *the* Anchor

COLLABORATORS:
COLABORADORES:



PROJECTO
EDUCATIVO



BRISTOL
COMMUNITY COLLEGE



THE APPRENTICESHOP
Boats building people since 1972



COMUNIDADES
PORTUGUESAS



Agência Regional
para o Desenvolvimento
da Investigação
Tecnologia e Inovação

WITH THE SUPPORT OF THE MNE - MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS - PORTUGUESE COMMUNITIES
COM O APOIO DO MNE - MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS - COMUNIDADES PORTUGUESAS

Organization:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL
Non profit Cooperative (USA/ Portugal)

With the support of:

- MNE – Ministry of Foreign Affairs –
Portuguese Communities.

Collaborations:

- Portuguese Short Film Agency, CRL
- Doclisboa Educational Project
- PNC - National Cinema Plan
- Cinanima Educational Service
- RTP - Radio and Television of Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol Community College - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Figueira da Foz Sea Museum Center
- Madeira Oceanic Observatory -Educational Service
- ARDITI - Regional Agency for the Development of Research, Technology and Innovation
- Boqueirão Whale Factory - Flores Museum
- Design & illustration by Luís Favas
- Motion Design by Nikola Nikolov

Organização:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL
sem fins lucrativos (EUA/ Portugal)

Com o apoio de:

- MNE – Ministério dos Negócios
Estrangeiros - Comunidades Portuguesas.

Colaborações:

- Agência da Curta Metragem, CRL
- Projeto Educativo do Doclisboa
- PNC - Plano Nacional de Cinema
- Serviço Educativo do Cinanima
- RTP – Rádio e Televisão de Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol CommunityCollege - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Núcleo Museológico do Mar da Figueira da Foz
- Observatório Oceânico da Madeira – Serviço Educativo
- ARDITI – Agência Regional para o Desenvolvimento da Investigação, Tecnologia e Inovação
- Fábrica da Baleia do Boqueirão – Museu das Flores
- Design e ilustração de Luís Favas
- Motion Design de Nikola Nikolov