

CineMar

2025

5th EDITION
5ª EDIÇÃO

PORTUGUESE CINEMA IN RELATION TO THE SEA
CINEMA PORTUGUÊS DE RELAÇÃO COM O MAR

24-30 SEPTEMBER
SETEMBRO

MOVIES
FILMES
WORKSHOPS
OFICINAS
CONVERSATIONS
CONVERSAS



25 E 27

Observatório Oceânico
da Madeira - ARDITI
Edifício Madeira Tecnopolo, Piso -1
Funchal, Ilha da Madeira, Portugal



Agência Regional
para o Desenvolvimento
da Investigação
Tecnológica e Inovação

www.BREAKtheANCHOR.com





25 • Quinta-feira

11:00 Ilha da Madeira, Portugal

Curta – Documentário

- **The Ocean Hike** (2025) – Augusto Lima, Carolina Semrau e Andreas Noe. Portugal. 32 min. Produção: Camera With No Name. **M/6**. Filme exibido em versão original e legendado em português.
Sinopse: Uma travessia a pé pela Ilha da Madeira, com foco na proteção costeira e na mineração no mar profundo.

11:30 Ilha da Madeira, Portugal

À Conversa com . . . Online

- Os Realizadores Augusto Lima, Carolina Semrau e o Biólogo Andreas Noe

15:30 Ilha da Madeira, Portugal

Curta – Animação

- **A Menina com os Olhos Ocupados** (2024) – André Carrilho. Portugal. 8 min.
Produção: Filipe Araújo, Hemi Fortes. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês.
Sinopse: Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone, não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar?

- **Somos Todos Peixes** (2024) – Crianças da Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde. Orientação de Miguel Lima e Carolina Bonzinho. Portugal. Ani. Doc. 3 min.
Produção: Agência da Curta Metragem. ANIMAR. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** A partir do arquivo "O Naufrágio do Veronese" foi imaginada e animada a história que conta os diferentes destinos dos tripulantes do navio encalhado a norte de Leixões.

- **A Menina do Mar e o Menino da Terra** (2024) – Alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira. Orientação de Ema Lavrador e Leonor Henriques. Portugal. 3 min. Produção: Produção: Cinanima. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês.
Sinopse: A história da amizade entre a menina do mar e o rapaz da terra, que procuram partilhar com o outro um pouco do seu mundo. Baseado no livro A Menina do Mar de Sophia de Mello Breyner Andresen.

16:00 Ilha da Madeira, Portugal

À Conversa com . . . Online

- As Formadoras Ema Lavrador, Leonor Henriques e a Professora Susana Ferreira. Cinanima – Crianças Primeiro – Projeto Frame

20:30 Ilha da Madeira, Portugal

Curtas – Documentário

- **Amar o Mar** (2024) – Elisabete Mendes. Portugal. 22 min. Produção: Produção Swell Filmes. **M/10**.
Filme exibido em versão original e legendado em inglês.
Sinopse: Como pode o mar moldar entidades? Este filme explora diversas perspetivas de pessoas cuja vida está profundamente ligada ao mar. Um surfista, um mergulhador de apneia e um pescador — cada personagem representa um ponto de vista, uma forma de estar e de viver na condição que o mar lhes impôs, procurando reproduzir três sensações e perspetivas distintas em relação ao oceano.

- **Xino – Uma Causa com Fibra** (2024) – Elisabete Mendes. Portugal. 35 min.

Produção: Swell Filmes. **M/10**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês

Sinopse: Xino – Uma Causa com Fibra é um documentário que acompanha a jornada de Xino, um lendário reparador de pranchas de surf em Portugal, e Jéjé, um talentoso surfista de São Tomé e Príncipe a viver em Portugal. Juntos, embarcam numa viagem a São Tomé para realizar uma oficina de reparação de pranchas de surf, partilhando as suas experiências e conhecimentos com a comunidade local de surf. O filme explora a profunda amizade e os laços quase familiares entre Xino e Jéjé, destacando ao mesmo tempo os contrastes entre as suas culturas.

27 • Sábado

11:00 Ilha da Madeira, Portugal

Animação

- **Vasco da Gama – O Mar Infinito** (2025) – Cláudio Jordão. Portugal. 23 min.
Produção: Produção: Co-produção Município de Sines e KotoStudios motion-productions. **M/6**. Filme exibido em versão original.
Sinopse: Em 1497, o Rei D. Manuel I de Portugal encarregou Vasco da Gama de chegar à Índia por mar, atravessando os oceanos Atlântico e Índico, enfrentando as tormentas dos mares, das terras e dos homens. Vasco da Gama prepara-se para fazer o impossível, mas a que custo? O que terá de sacrificar? O que ficará pelo caminho? Numa das viagens mais famosas da História, este homem de Sines mudou Portugal... e mudou o mundo.

Documentário

- **Mar Maior** (2023) – Rui Bela, Portugal. 56 min. Produção: RTP. **M/10**. Filme exibido em versão original.
Sinopse: A história e a cultura da pesca do bacalhau à linha e dos pescadores portugueses

12:15 Ilha da Madeira, Portugal

À Conversa com . . . Online

- Os Realizadores Cláudio Jordão e Rui Bela

CineMar

2025
5TH EDITION
5ª EDIÇÃO

ORGANIZED BY:
ORGANIZADO POR:

Break *the* Anchor

COLLABORATORS:
COLABORADORES:



PROJECTO
EDUCATIVO



BRISTOL
COMMUNITY COLLEGE



THE APPRENTICESHOP
Boats building people since 1972



COMUNIDADES
PORTUGUESAS



Agência Regional
para o Desenvolvimento
da Investigação
Tecnologia e Inovação

WITH THE SUPPORT OF THE MNE - MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS - PORTUGUESE COMMUNITIES
COM O APOIO DO MNE - MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS - COMUNIDADES PORTUGUESAS

Organization:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL
Non profit Cooperative (USA/ Portugal)

With the support of:

- MNE - Ministry of Foreign Affairs -
Portuguese Communities.

Collaborations:

- Portuguese Short Film Agency, CRL
- Doclisboa Educational Project
- PNC - National Cinema Plan
- Cinanima Educational Service
- RTP - Radio and Television of Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol Community College - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Figueira da Foz Sea Museum Center
- Madeira Oceanic Observatory -Educational Service
- ARDITI - Regional Agency for the Development of
Research, Technology and Innovation
- Boqueirão Whale Factory - Flores Museum
- Design & illustration by Luís Favas
- Motion Design by Nikola Nikolov

Organização:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL
sem fins lucrativos (EUA/ Portugal)

Com o apoio de:

- MNE - Ministério dos Negócios
Estrangeiros - Comunidades Portuguesas.

Colaborações:

- Agência da Curta Metragem, CRL
- Projeto Educativo do Doclisboa
- PNC - Plano Nacional de Cinema
- Serviço Educativo do Cinanima
- RTP - Rádio e Televisão de Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol CommunityCollege - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Núcleo Museológico do Mar da Figueira da Foz
- Observatório Oceânico da Madeira - Serviço Educativo
- ARDITI - Agência Regional para o Desenvolvimento da
Investigação, Tecnologia e Inovação
- Fábrica da Baleia do Boqueirão - Museu das Flores
- Design e ilustração de Luís Favas
- Motion Design de Nikola Nikolov