

CineMar

2025

5th EDITION
5ª EDIÇÃO

PORTUGUESE CINEMA IN RELATION TO THE SEA
CINEMA PORTUGUÊS DE RELAÇÃO COM O MAR

24-30 SEPTEMBER
SETEMBRO

MOVIES
FILMES
WORKSHOPS
OFICINAS
CONVERSATIONS
CONVERSAS



25th

Casa da Saudade Library
New Bedford, Massachusetts, USA

www.BREAKtheANCHOR.com





25th • Thursday

5:30 pm USA (EDT)

Short Film – Animation

- **The Girl with the Occupied Eyes** (2024) – André Carrilho. Portugal. Ani.

8 min. Production: Filipe Araújo, Hemi Fortes. Blablaba Media. **M/4**. Original version and subtitled in English.

Synopsis: Once upon a time, there was a little girl who, even when out and about, was always distracted. Eyes fixed on her phone, she didn't notice the world around her or anyone who wanted to play. What could be done to “disoccupy” her eyes?

Short Film – Documentary

- **Love the Sea** (2024) – Elisabete Mendes. Portugal, 22 min.

Production: Swell Films. **M/10**. Original version and subtitled in English.

Synopsis: How can the sea shape entities? This film explores how the sea shapes identities through three perspectives: a surfer, a freediver, and a fisherman. Each embodies a unique way of living shaped by the sea, evoking distinct sensations and viewpoints. Through experimental storytelling, the film creates an immersive experience that mirrors the perceptual depth of the ocean itself.

25 • Quinta-feira

Curta – Animação

- **A Menina com os Olhos Ocupados** (2024) – André Carrilho. Portugal. 8 min.

Produção: Filipe Araújo, Hemi Fortes. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês

Sinopse: Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone, não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar?

Curta – Documentário

- **Amar o Mar** (2024) – Elisabete Mendes. Portugal. 22 min. Produção: Produção Swell Filmes. **M/10**.

Filme exibido em versão original e legendado em inglês.

Sinopse: Como pode o mar moldar entidades? Este filme explora diversas perspetivas de pessoas cuja vida está profundamente ligada ao mar. Um surfista, um mergulhador de apneia e um pescador — cada personagem representa um ponto de vista, uma forma de estar e de viver na condição que o mar lhes impôs, procurando reproduzir três sensações e perspetivas distintas em relação ao oceano.



CineMar

2025
5TH EDITION
5ª EDIÇÃO

ORGANIZED BY:
ORGANIZADO POR:

Break *the* Anchor

COLLABORATORS:
COLABORADORES:



RTP



PROJECTO
EDUCATIVO



BRISTOL
COMMUNITY COLLEGE



THE APPRENTICESHOP
Boats building people since 1972



COMUNIDADES
PORTUGUESAS



Agência Regional
para o Desenvolvimento
da Investigação
Tecnologia e Inovação

WITH THE SUPPORT OF THE MNE - MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS - PORTUGUESE COMMUNITIES
COM O APOIO DO MNE - MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS - COMUNIDADES PORTUGUESAS

Organization:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL
Non profit Cooperative (USA/ Portugal)

With the support of:

- MNE - Ministry of Foreign Affairs -
Portuguese Communities.

Collaborations:

- Portuguese Short Film Agency, CRL
- Doclisboa Educational Project
- PNC - National Cinema Plan
- Cinanima Educational Service
- RTP - Radio and Television of Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol Community College - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Figueira da Foz Sea Museum Center
- Madeira Oceanic Observatory -Educational Service
- ARDITI - Regional Agency for the Development of
Research, Technology and Innovation
- Boqueirão Whale Factory - Flores Museum
- Design & illustration by Luís Favas
- Motion Design by Nikola Nikolov

Organização:

- Break The Anchor - Partir a Âncora, CRL
sem fins lucrativos (EUA/ Portugal)

Com o apoio de:

- MNE - Ministério dos Negócios
Estrangeiros - Comunidades Portuguesas.

Colaborações:

- Agência da Curta Metragem, CRL
- Projeto Educativo do Doclisboa
- PNC - Plano Nacional de Cinema
- Serviço Educativo do Cinanima
- RTP - Rádio e Televisão de Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol CommunityCollege - LusoCentro
- Casa da Saudade Library
- Núcleo Museológico do Mar da Figueira da Foz
- Observatório Oceânico da Madeira - Serviço Educativo
- ARDITI - Agência Regional para o Desenvolvimento da
Investigação, Tecnologia e Inovação
- Fábrica da Baleia do Boqueirão - Museu das Flores
- Design e ilustração de Luís Favas
- Motion Design de Nikola Nikolov