

CineMar

2025

5TH EDITION
5ª EDIÇÃO

PORTUGUESE CINEMA IN RELATION TO THE SEA
CINEMA PORTUGUÊS DE RELAÇÃO COM O MAR

24-30 SEPTEMBER
SETEMBRO

MOVIES
FILMES
WORKSHOPS
OFICINAS
CONVERSATIONS
CONVERSAS



www.BREAKtheANCHOR.com

CineMar

2025
5TH EDITION
5ª EDIÇÃO

24th • Wednesday ONLINE

10:00 am USA (EDT)
Opening Session Online

10:30 am USA (EDT)
Short Films – Animation Online

- **Somos Todos Peixes** (2024) – Children from Santa Casa da Misericórdia of Vila do Conde. Guidance of Miguel Lima and Carolina Bonzinho. Portugal. DOC. 3 min. Production: Agência da Curta Metragem. ANIMAR. **M/4**. Original version and subtitled in English. **Synopsis:** From the archive images "O Naufrágio do Veronese" emerges an alternative story of the different fates of the people from inside the ship stranded north of Leixões.
- **The First** (2024) – Tiago Iúri. Portugal. ANI. 5 min. Production: Tiago Iúri. **M/12**. Original version and subtitled in Portuguese. **Synopsis:** In a desolate world, a solitary survivor imprisoned in a silent house navigates the remnants of life amid the echoes of a destroyed Earth.

11:00 am USA (EDT)
Talking to . . . Online

- The Directors **Alexandra Ramires (Xá)** e **Laura Gonçalves**

1:00 pm USA (EDT)
Cinema Workshop Online

- **Logbooks** – A Sea of Stories (14-18 years)

24 • Quarta-feira ONLINE

15:00 Portugal (Continental)
Sessão de Abertura Online

15:30 Portugal (Continental)
Curtas – Animação Online

- **Percebes** (2024) – Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves. Port/FR/UK. 12 min. Produção: David Doutel, Vasco Sá. BAP – Animation Studios, Edwina Liard, Nidia Santiago, IKKi Films. **M/12**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** Com o mar e um Algarve urbano como pano de fundo, seguimos um ciclo completo da vida de um molusco especial chamado PERCEBES. No percurso da sua formação até ao prato, cruzamos diferentes contextos que nos permitem compreender melhor esta região e aqueles que nela habitam.
- **Somos Todos Peixes** (2024) – Crianças da Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde. Orientação de Miguel Lima e Carolina Bonzinho. Portugal. Ani Doc. 3 min. Produção: Agência da Curta Metragem. ANIMAR. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** A partir do arquivo "O Naufrágio do Veronese" foi imaginada e animada a história que conta os diferentes destinos dos tripulantes do navio encalhado a norte de Leixões.
- **The First** (2024) – Tiago Iúri. Portugal. Ani Doc. 5 min. Produção: Tiago Iúri. **M/12**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** Num mundo desolado, um sobrevivente solitário aprisionado numa casa silenciosa navega pelos restos de vida entre os ecos de uma Terra destruída.

16:00 Portugal (Continental)
À Conversa com . . . Online

- As Realizadoras **Alexandra Ramires (Xá)** e **Laura Gonçalves**

18:00 Portugal (Continental)
Oficina de Cinema Online

- **Diários de Bordo** – Um Mar de Histórias (14-18 anos)

SPECIAL PROGRAM WORLD MARITIM DAY

PROGRAMA ESPECIAL - DIA MARÍTIMO MUNDIAL

25th • Thursday

Casa da Saudade Library New Bedford, MA, USA
Bristol Community College - LusoCentro Fall River, MA, USA

5:30 pm USA (EDT) **Casa da Saudade Library**
7:00 pm USA (EDT) **Bristol Community College**
Short Film – Animation

- **The Girl with the Occupied Eyes** (2024) – André Carrilho. Portugal. Ani. 8 min. Production: Filipe Araújo, Hemi Fortes. Blablaba Media. **M/4**. Original version and subtitled in English.
Synopsis: Once upon a time, there was a little girl who, even when out and about, was always distracted. Eyes fixed on her phone, she didn't notice the world around her or anyone who wanted to play. What could be done to “disoccupy” her eyes?

Short Film – Documentary/ Fiction

- **Love the Sea** (2024) – Elisabete Mendes. Portugal, 22 min.
Production: Swell Films. **M/10**. Original version and subtitled in English.
Synopsis: How can the sea shape entities? This film explores how the sea shapes identities through three perspectives: a surfer, a freediver, and a fisherman. Each embodies a unique way of living shaped by the sea, evoking distinct sensations and viewpoints. Through experimental storytelling, the film creates an immersive experience that mirrors the perceptual depth of the ocean itself.

20:30 Portugal (Continental) e Madeira Núcleo Museológico do Mar – ARDITI
20:30 Açores Fábrica da Baleia do Boqueirão
Curtas – Documentário

- **Amar o Mar** (2024) – Elisabete Mendes. Portugal. 22 min. Produção: Produção Swell Filmes. **M/10**.
Filme exibido em versão original e legendado em inglês.
Sinopse: Como pode o mar moldar entidades? Este filme explora diversas perspetivas de pessoas cuja vida está profundamente ligada ao mar. Um surfista, um mergulhador de apneia e um pescador — cada personagem representa um ponto de vista, uma forma de estar e de viver na condição que o mar lhes impôs, procurando reproduzir três sensações e perspetivas distintas em relação ao oceano.
- **Xino – Uma Causa com Fibra** (2024) – Elisabete Mendes. Portugal. 35 min.
Produção: Swell Filmes. **M/10**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês
Sinopse: Xino – Uma Causa com Fibra é um documentário que acompanha a jornada de Xino, um lendário reparador de pranchas de surf em Portugal, e Jéjé, um talentoso surfista de São Tomé e Príncipe a viver em Portugal. Juntos, embarcam numa viagem a São Tomé para realizar uma oficina de reparação de pranchas de surf, partilhando as suas experiências e conhecimentos com a comunidade local de surf. O filme explora a profunda amizade e os laços quase familiares entre Xino e Jéjé, destacando ao mesmo tempo os contrastes entre as suas culturas.

25 • Quinta-feira

Fábrica da Baleia do Boqueirão Ilha das Flores, Açores, Portugal
Núcleo Museológico do Mar Figueira da Foz, Portugal
Observatório Oceânico da Madeira – ARDITI (Edifício Madeira Tecnopolo, Piso -1) Funchal, Ilha da Madeira, Portugal

11:00 Portugal (Continental) e Madeira Núcleo Museológico do Mar – ARDITI
10:00 Açores Fábrica da Baleia do Boqueirão
Curta – Documentário

- **The Ocean Hike** (2025) – Augusto Lima, Carolina Semrau e Andreas Noe.
Projeto The Trash Traveler. Portugal. 32 min. Produção: The Trash Traveler e Camera With No Name. **M/6**.
Filme exibido em versão original e legendado em português. **Sinopse:** Uma travessia a pé pela Ilha da Madeira, com foco na proteção costeira e na mineração no mar profundo.

11:30 Portugal (Continental)
À Conversa com . . . Online

- Os Realizadores **Augusto Lima, Carolina Semrau e o Biólogo Andreas Noe**

15:30 Portugal (Continental) e Madeira Núcleo Museológico do Mar – ARDITI
14:30 Açores Fábrica da Baleia do Boqueirão
Curtas – Animação

- **A Menina com os Olhos Ocupados** (2024) – André Carrilho. Portugal. 8 min.
Produção: Filipe Araújo, Hemi Fortes. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês.
Sinopse: Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone, não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar?
- **Somos Todos Peixes** (2024) – Crianças da Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde. Orientação de Miguel Lima e Carolina Bonzinho. Portugal. Ani. Doc. 3 min.
Produção: Agência da Curta Metragem. ANIMAR. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** A partir do arquivo "O Naufrágio do Veronese" foi imaginada e animada a história que conta os diferentes destinos dos tripulantes do navio encalhado a norte de Leixões.
- **A Menina do Mar e o Menino da Terra** (2024) – Alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira. Orientação de Ema Lavrador e Leonor Henriques. Portugal. 3 min. Produção: Produção: Cinanima. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês.
Sinopse: A história da amizade entre a menina do mar e o rapaz da terra, que procuram partilhar com o outro um pouco do seu mundo. Baseado no livro A Menina do Mar de Sophia de Mello Breyner Andresen.

16:00 Portugal (Continental)
À Conversa com . . . Online

- As Formadoras **Ema Lavrador, Leonor Henriques e a Professora Susana Ferreira**.
Cinanima – Crianças Primeiro – Projeto Frame

20:30

CineMar



26th • Friday
ONLINE

10:30 am USA (EDT)

Short Films – Documentary/ Fiction Online

- **This And/or That** (2024) – Students from José Régio School. Guidance of Helena Estrela. Portugal. Fic. 6 min.

Production: Short Film Agency. ANIMAR. **M/12**. Original version and subtitled in English. **Synopsis:** A 16mm short film created by students in a workshop, capturing the beauty of beach life—waking up by the sea, catching shells, playing, listening to the ocean.

- **Between the Sea and the Island** (2024) – José Rodrigo Freitas. Portugal. Fic. 24 min. Production: José Rodrigo Freitas. **M/6**. Original version and subtitled in English. **Synopsis:** Between the Sea and the Island is a quest, an autobiographical archaeology, an essay on the relationship of an island son with his father, the sea, and the island where he was born. And there are endless layers, thoughts, and memories in this space-time "between" this sea and this island.
- **The Ocean Hike** (2025) – Augusto Lima, Carolina Semrau e Andreas Noe. The Trash Traveler Project. Portugal. Doc. 32 min. Production: The Trash Traveler and Camera With No Name. **M/6**. Original version and subtitled in portuguese. **Synopsis:** Between the Sea and the Island is a quest, an autobiographical archaeology, an essay on the relationship of an island son with his father, the sea, and the island where he was born. And there are endless layers, thoughts, and memories in this space-time "between" this sea and this island.

12:00 pm USA (EDT)

Talking to . . . Online

- The Director José Rodrigo Freitas

1:00 pm USA (EDT)

Cinema Workshop Online

- **Film and Transform** – Trash Travelers (14-18 years)

26 • Sexta-feira
ONLINE

15:30 Portugal (Continental)

Curtas – Documentário/ Ficção Online

- **Isto E/é Aquilo** (2024) – Estudantes da Escola José Régio. Orientação de Helena Estrela. Portugal. Fic. 6 min.

Produção: Agência da Curta Metragem. ANIMAR. **M/12**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês.

Sinopse: Uma curta-metragem em 16mm imaginada por estudantes num contexto oficial, que pretende capturar a beleza da vida na praia—acordar junto ao mar, apanhar conchas, brincar, ouvir o oceano.

- **Entre o Mar e a Ilha** (2024) José Rodrigo Freitas. Portugal. Doc. Fic. 24 min. Produção: José Rodrigo Freitas. **M/6**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês
Sinopse: Entre o Mar e a Ilha é uma busca, uma arqueologia autobiográfica, um ensaio sobre a relação de um filho insular com o seu pai, o mar e a ilha onde nasceu. E há um sem fim de camadas, pensamentos e memórias nesse espaço-tempo "entre" esse mar e essa ilha.
- **The Ocean Hike** (2025) – Augusto Lima, Carolina Semrau e Andreas Noe. Projeto The Trash Traveler. Portugal. 32 min. Produção: The Trash Traveler e Camera With No Name. **M/6**. Filme exibido em versão original e legendado em português. **Sinopse:** Uma travessia a pé pela Ilha da Madeira, com foco na proteção costeira e na mineração no mar profundo.

17:00 Portugal (Continental)

À Conversa com . . . Online

- O Realizador José Rodrigo Freitas

18:00 Portugal (Continental)

Oficina de Cinema Online

- **Filmar e Transformar** – Viajantes do Lixo (14-18 anos)

WEEKEND PROGRAM PROGRAMA DE FIM DE SEMANA

27th • Saturday

The Apprenticeshop Rockland, ME, USA

7:30 pm USA (EDT)

Short Films – Animation

- **Percebes** (2024) – Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves. Port/FR/UK. 12 min.

Production: David Doutel, Vasco Sá. BAP – Animation Studios, Edwina Liard, Nidia Santiago, IKKI Films. **M/12**. Original version and subtitled in English. **Synopsis:** With the sea and the urban Algarve as a background, we follow a complete cycle of the life of a special shellfish called PERCEBES, goose barnacle. From their formation to the dish, in this journey, we cross different contexts that allow us to better understand this region and those who live there.

- **The Girl with the Occupied Eyes** (2024) – André Carrilho. Portugal. Ani.

8 min. Production: Filipe Araújo, Hemi Fortes. Blablabla Media. **M/4**. Original version and subtitled in English.

Synopsis: Once upon a time, there was a little girl who, even when out and about, was always distracted. Eyes fixed on her phone, she didn't notice the world around her or anyone who wanted to play. What could be done to “disoccupy” her eyes?

Drama

- **The Boat** (2020) – Petrus Cariry. Brazil. 72 min. Production: Bárbara Cariry and Teta Maia. Sereia Films. **M/14**

Original version and subtitled in English. **Synopsis:** A woman from a fishing community in Ceará has 26 children, each named after a letter of the alphabet. She can decipher the future from their names and foresees the arrival of a mysterious boat and a woman on the water. These events will alter the fate of this community.

28th • Sunday

ONLINE

10:30 am USA (EDT)

Documentary Online

- **The Melusinas at the Edge of the River** (2023) – Melanie Pereira. Portugal/

Luxembourg. 82 min. Production: Red Desert Films. **M/16**. Original version and subtitled in English.

Synopsis: Born in Luxembourg to immigrant families, five women reflect on countries, identities, fragments, and mermaids. While searching among mountains and rivers for Melusina, the mutant and legendary mermaid of the city of Luxembourg, the director talks to four women about their uncertain identities: what it is like to be an immigrant without being one, and to be Luxembourgish without being one. A journey through memories in rainy times. A search for ever-fragmented identities. An uncertain attempt at reconciliations. h floods and paradises.

12:30 pm USA (EDT)

Talking to . . . Online

- The Director **Melanie Pereira**

27 • Sábado

Fábrica da Baleia do Boqueirão Ilha das Flores, Açores, Portugal

Núcleo Museológico do Mar Figueira da Foz, Portugal

Observatório Oceânico da Madeira – **ARDITI** (Edifício Madeira Tecnopolo, Piso -1) Funchal, Ilha da Madeira, Portugal

11:00 Portugal (Continental) e Madeira Núcleo Museológico do Mar – ARDITI

10:00 Açores Fábrica da Baleia do Boqueirão

Animação

- **Vasco da Gama – O Mar Infinito** (2025) – Cláudio Jordão. Portugal. 23 min.

Produção: Produção: Co-produção Município de Sines e KotoStudios motion-productions. **M/6**. Filme exibido em versão original.

Sinopse: Em 1497, o Rei D. Manuel I de Portugal encarregou Vasco da Gama de chegar à Índia por mar, atravessando os oceanos Atlântico e Índico, enfrentando as tormentas dos mares, das terras e dos homens. Vasco da Gama prepara-se para fazer o impossível, mas a que custo? O que terá de sacrificar? O que ficará pelo caminho? Numa das viagens mais famosas da História, este homem de Sines mudou Portugal... e mudou o mundo.

Documentário

- **Mar Maior** (2023) – Rui Bela, Portugal. 56 min. Produção: RTP. **M/10**. Filme exibido em versão original.

Sinopse: A história e a cultura da pesca do bacalhau à linha e dos pescadores portugueses

12:15 Portugal (Continental)

À Conversa com . . . Online

- Os Realizadores **Cláudio Jordão** e **Rui Bela**

28 • Domingo

ONLINE

15:30 Portugal (Continental)

Documentário Online

- **As Melusinas à Margem do Rio** (2023) – Melanie Pereira. Portugal/ Luxemburgo.

82 min. Red Desert Films. **M/16**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês.

Sinopse: Nascidas no Luxemburgo de famílias imigrantes, cinco mulheres refletem sobre países, identidades, fragmentos e sereias. Enquanto procura por entre montes e rios por Melusina, sereia mutante e lendária da cidade do Luxemburgo, a realizadora conversa com quatro mulheres sobre as suas identidades incertas: o que é ser imigrante sem o ser, e ser luxemburguesa sem o ser. Uma viagem por memórias em tempos de chuva. Uma procura por identidades sempre fragmentadas. Uma tentativa incerta de reconciliações.

17:30 Portugal (Continental)

À Conversa com . . . Online

- A Realizadora **Melanie Pereira**

CineMar

29th • Monday

Bristol Community College – LusoCentro Fall River, MA, USA

9:30 am USA (EDT)

Short Film – Animation Bristol Community College

- **Percebes** (2024) – Alexandra Ramires (Xá) and Laura Gonçalves. Port/FR/UK. 12 min. Production: David Doutel, Vasco Sá. BAP – Animation Studios, Edwina Liard, Nidia Santiago, IKKi Films. **M/12**. Original version and subtitled in English. **Synopsis:** With the sea and the urban Algarve as a background, we follow a complete cycle of the life of a special shellfish called PERCEBES, goose barnacle. From their formation to the dish, in this journey, we cross different contexts that allow us to better understand this region and those who live there.

Short Film – Documentary Bristol Community College

- **The Ocean Hike** (2025) – Augusto Lima, Carolina Semrau e Andreas Noe. The Trash Traveler Project. Portugal. Doc. 32 min. Production: The Trash Traveler and Camera With No Name. **M/6**. Original version and subtitled in portuguese. **Synopsis:** Between the Sea and the Island is a quest, an autobiographical archaeology, an essay on the relationship of an island son with his father, the sea, and the island where he was born. And there are endless layers, thoughts, and memories in this space-time "between" this sea and this island.

10:00 am USA (EDT)

Talking to . . . Online

- The Directors **Alexandra Ramires (Xá)** and **Laura Gonçalves**

1:00 pm USA (EDT)

Cinema Workshop Online

- **Optical Toys** – All Aboard! (6-10 years)



BREAKTHEANCHOR.COM

29 • Segunda-feira

Observatório Oceânico da Madeira – ARDITI (Edifício Madeira Tecnopolo, Piso -1) Funchal, Ilha da Madeira, Portugal

11:00 Portugal (Continental) e Madeira Observatório Oceânico da Madeira – ARDITI
Curta – Documentário

- **The Ocean Hike** (2025) – Augusto Lima, Carolina Semrau e Andreas Noe. Projeto The Trash Traveler. Portugal. 32 min. Produção: The Trash Traveler e Camera With No Name. **M/6**. Filme exibido em versão original e legendado em português. **Sinopse:** Uma travessia a pé pela Ilha da Madeira, com foco na proteção costeira e na mineração no mar profundo.

11:30 Portugal (Continental)

À Conversa com . . . Online

- Os Realizadores **Augusto Lima, Carolina Semrau** e o **Biólogo Andreas Noe**

15:00 Portugal (Continental)

À Conversa com . . . Online

- As Realizadoras **Alexandra Ramires (Xá)** e **Laura Gonçalves**

15:30 Portugal (Continental) e Madeira Observatório Oceânico da Madeira – ARDITI
Curtas – Animação

- **A Menina com os Olhos Ocupados** (2024) – André Carrilho. Portugal. 8 min. Produção: Filipe Araújo, Hemi Fortes. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone, não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar?
- **Somos Todos Peixes** (2024) – Crianças da Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde. Orientação de Miguel Lima e Carolina Bonzinho. Portugal. Ani. Doc. 3 min. Produção: Agência da Curta Metragem. ANIMAR. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** A partir do arquivo "O Naufrágio do Veronese" foi imaginada e animada a história que conta os diferentes destinos dos tripulantes do navio encalhado a norte de Leixões.
- **A Menina do Mar e o Menino da Terra** (2024) – Alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira. Orientação de Ema Lavrador e Leonor Henriques. Portugal. 3 min. Produção: Produção: Cinanima. **M/4**. Filme exibido em versão original e legendado em inglês. **Sinopse:** A história da amizade entre a menina do mar e o rapaz da terra, que procuram partilhar com o outro um pouco do seu mundo. Baseado no livro A Menina do Mar de Sophia de Mello Breyner Andresen.

18:00 Portugal (Continental)

Oficina de Cinema Online

- **Brinquedos Ópticos** – Todos a Bordo! (6-10 anos)

CineMar

30th • Tuesday ONLINE

1:00 pm USA (EDT)

Cinema Workshop Online

- **Image and Sound Capture** – Pocket Videos – Dear Cell Phone (12-18 years)

1:30 pm to 2:30 pm USA (EDT)

Closing Session Online

- **Presentation of Works** carried out in Cinema Workshops
- **Reflection and discussion** on the activities
- **Proposals for activities** to be carried out after the Exhibition during the school year

30 • Terça-feira ONLINE

18:00 Portugal (Continental)

Oficina de Cinema Online

- **Captação de Imagem e Som** – Vídeos de Bolso – Querido Telemóvel (12-18 anos)

18:30 às 19:30 Portugal (Continental)

Sessão de Encerramento Online

- **Apresentação dos Trabalhos** realizados nas Oficinas de Cinema
- **Reflexão e discussão** sobre as atividades
- **Propostas a realizar** após a Mostra no decurso do ano letivo

ORGANIZED BY:
ORGANIZADO POR:

Break the Anchor

COLLABORATORS:
COLABORADORES:



PROJECTO
EDUCATIVO

agencia
DA CURTA
METRAGEM

BRISTOL
COMMUNITY COLLEGE

PNC
PLANO NACIONAL DE CINEMA

mu
seu
das Flores

THE APPRENTICESHOP
Boats building people since 1972



COMUNIDADES
PORTUGUESAS



Agência Regional
para o Desenvolvimento
da Investigação
Tecnológica e Inovação



WITH THE SUPPORT OF THE MNE – MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS – PORTUGUESE COMMUNITIES

COM O APOIO DO MNE – MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS – COMUNIDADES PORTUGUESAS

Organization:

- Break The Anchor – Partir a Âncora, CRL
Non profit Cooperative (USA/ Portugal)

With the support of:

- MNE – Ministry of Foreign Affairs –
Portuguese Communities.

Collaborations:

- Portuguese Short Film Agency, CRL
- Doclisboa Educational Project
- PNC - National Cinema Plan
- Cinanima Educational Service
- RTP – Radio and Television of Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol Community College – LusoCentro

- Casa da Saudade Library
- Figueira da Foz Sea Museum Center
- Madeira Oceanic Observatory –Educational Service
- ARDITI – Regional Agency for the Development of Research, Technology and Innovation
- Boqueirão Whale Factory - Flores Museum
- Design & illustration by Luís Favas
- Motion Design by Nikola Nikolov

Organização:

- Break The Anchor – Partir a Âncora, CRL
sem fins lucrativos (EUA/ Portugal)

Com o apoio de:

- MNE – Ministério dos Negócios
Estrangeiros - Comunidades Portuguesas.

Colaborações:

- Agência da Curta Metragem, CRL
- Projeto Educativo do Doclisboa
- PNC - Plano Nacional de Cinema
- Serviço Educativo do Cinanima
- RTP – Rádio e Televisão de Portugal
- The Apprenticeshop
- Bristol CommunityCollege – LusoCentro

- Casa da Saudade Library
- Núcleo Museológico do Mar da Figueira da Foz
- Observatório Oceânico da Madeira – Serviço Educativo ARDITI – Agência Regional para o Desenvolvimento da Investigação, Tecnologia e Inovação
- Fábrica da Baleia do Boqueirão – Museu das Flores
- Design e ilustração de Luís Favas
- Motion Design de Nikola Nikolov