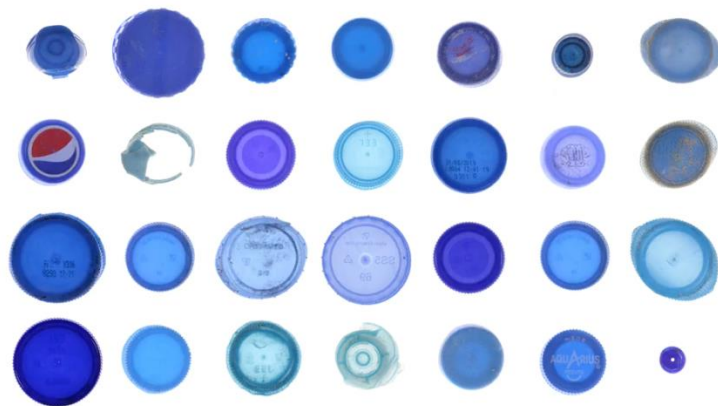




CineMar – 1st CineMar Crossing
CineMar – 1ª Travessia CineMar

CINEMA WORKSHOP: Stop Motion – Mov(i)e Oceans/ OFICINA DE CINEMA: Stop Motion –
Movi(e)mentar Oceanos



How do you end a relationship that has gone bad?

The short movie *Orgiastic Hyper-Plastic*, by Paul Bush and Lana Tankosa sheds light on our habits with plastic and how difficult it can be to break with them - even if they are really not good for us. The movie is an elegy to a love affair that has gone sour, a fond farewell to that most beautiful material that has subjugated our planet - plastic. In this workshop, we will find out how to create an animated film just with a mobile phone, paper sheets, a plastic bottle and several plastic bottle caps or other plastic objects.

Como se termina uma relação que correu mal?

A curta *Orgiastic Hyper-Plastic*, de Paul Bush e Lana Tankosa, questiona sobre os nossos hábitos com o plástico e como pode ser difícil romper com eles - mesmo que não sejam realmente bons para nós. O filme é uma elegia a um caso de amor que azedou, um adeus afetuoso ao mais belo material que subjugou o nosso planeta - o plástico. Nesta oficina, vamos descobrir como fazer uma animação apenas com um telemóvel, folhas de papel, uma pequena garrafa de plástico e várias tampas de garrafa ou outros objetos de plástico.

Orgiastic Hyper-plastic by Paul Bush
 Denmark, Animation, 2020
 Duration: 7 min

Making of Orgiastic Hyper-Plastic
 Duration: 4 min



Activity

How to Make a Stop Motion Video

Necessary material per student:

- Mobile phone
- White Paper/ Colored Paper (Sheet Size: A4)
- 1 plastic bottle (small)
- Another plastic objects like straws or parts of the plastic objects
- Several plastic bottle caps

Orgiastic Hyper-plastic de Paul Bush

Dinamarca, Animação 2020

Duração: 7 min

Making of Orgiastic Hyper-Plastic

Duração: 4 min

Atividade

Como fazer um vídeo em Stop Motion?

Material necessário por aluno:

- Telemóvel
- Papel branco/ Papel colorido (Tamanho: A4)
- 1 garrafa de plástico (pequena)
- Outros objetos de plástico como palhinhas ou partes de objetos de plástico
- Algumas tampas de plástico

Workshop Trainer // Formadora: Cláudia Alves

Note: Spectators must send by e-mail the results of the exercise with the title *Mov(i)e Oceans* and the first and last names.

Nota: Os espetadores devem enviar por e-mail os resultados do exercício com o título *Movi(e)mentar Oceanos* e o primeiro e último nomes.

E-MAIL: direcaobta@gmail.com