



CineMar – 1st CineMar Crossing
CineMar – 1ª Travessia CineMar

CINEMA WORKSHOP: Interesting Garbage/ OFICINA DE CINEMA: Lixo Extraordinário



In this workshop, inspired in the Vik Muniz work with the trash and recycled materials, the challenge is to transform the garbage we find in sea water or on beaches.

Thus, it is proposed that destruction and waste be replaced by the celebration of each object, giving it a new public use.

Observe the objects brought by the sea water and/or deposited on the beach sand in the various places you visited (including those you saw in the movies you watched). Select those that you find most interesting or intriguing and document them in some way (with drawings, sketches, photographs or notes, for example, of when and where the items were found).

Some things to ponder: What is the difference between what we choose to keep and what we throw away? Is what we consider “without use” meaningless? How can we find new presentations for these things? Imagine a new public use for the selected objects (drawing, painting, photographing, filming, etc.).

Nesta oficina, inspirada nos trabalhos de Vik Muniz com o lixo e materiais reciclados, o desafio é transformar o lixo que encontramos na água do mar ou nas praias. Deste modo, propõe-se que se substitua a destruição e o desperdício pela celebração de cada objeto, dando-lhe um novo uso público.

Observa os objetos trazidos pela água do mar e/ou depositados na areia da praia dos vários locais que visitaste (incluindo aqueles que viste nos filmes a que assististe). Selecciona aqueles que achares mais interessantes ou



intrigantes e documenta-os de alguma maneira (com desenhos, fotografias ou anotações, por exemplo, sobre quando e onde foram encontrados. Reflete também acerca do seguinte: Qual é a diferença entre aquilo que escolhemos guardar e o que deitamos fora? É aquilo que consideramos “sem uso” o que realmente não tem importância? Como poderemos encontrar novas utilidades para estes objetos? Imagina um novo uso público para os objetos selecionados (desenhando, pintando, fotografando, filmando, etc.).

Activity

Using the shapes and materials you choose, find new presentations (drawing, painting, photographing, filming, etc.) and some new public use for the objects selected from the rubbish in the sea or on the beaches, including those you’ve watched in the films.

Atividade

Com recurso às formas e aos materiais que escolheres, procura outras apresentações (desenhando, pintando, fotografando, filmando, etc.) e alguns novos usos públicos para os objetos selecionados a partir do lixo no mar ou nas praias, incluindo o observado nos vários filmes.

Necessary material per student:

- White Paper/ Colored Paper (Paper or cardboard. Sheet Size: 3A or larger)
- Scissors
- Glue
- Pens, drawing pencils or inks and brushes
- Camera
- Cellphone

Material necessário por aluno:

- Papel Branco/ outras Cores (Papel ou cartolina. Tamanho: A3 ou maior)
- Tesoura
- Cola
- Canetas, lápis de desenho e/ou tintas e pincéis.
- Câmara fotográfica
- Telemóvel

Workshop Trainer // Formadora: Maria do Céu Oliveira
Serviço Educativo da Cooperativa Break The Anchor

Note: Spectators must send by e-mail the results of the exercise (scanning of an image or other document with the title *Interesting Garbage* and the first and last names).

Nota: Os espetadores devem enviar por e-mail os resultados do exercício (digitalização de imagem ou outro documento com o título *Lixo Extraordinário* e o primeiro e últimos nomes)

E-MAIL: direcaobta@gmail.com