

De 25 a 30 de setembro festejamos mais uma vez o Mar e o Cinema!

A CineMar – 4ª Mostra de Cinema Português de Relação com o Mar – Filmes, Conversas e Oficinas (Portugal/ Estados Unidos) apresenta neste ano uma edição especial em que, viajando entre Portugal e os Estados Unidos, se encontra também com o Cinema do Mundo.

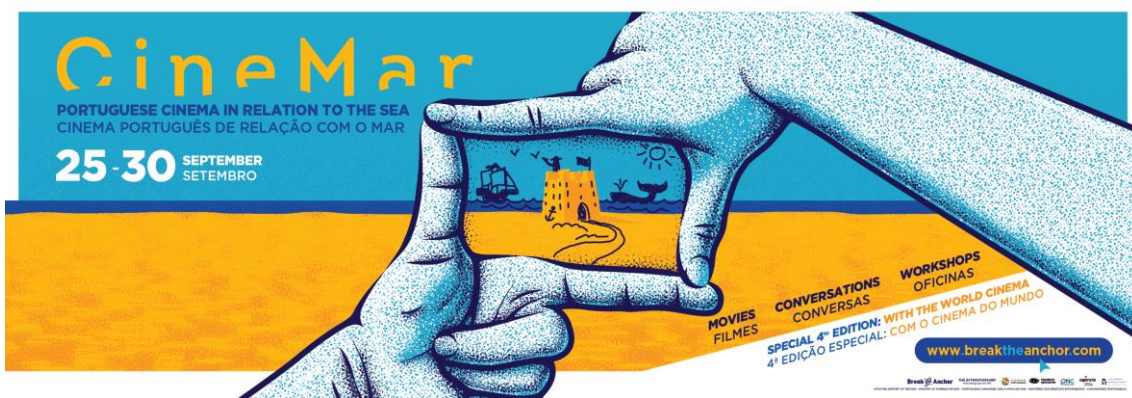
Exibe-se neste período um conjunto de curtas, médias e longas-metragens de Ficção, Animação e Documentário que se estrearam nos últimos anos, apresentando a multiplicidade de expressões que o cinema tem desenvolvido em torno do Universo Marítimo nos diversos países.

No programa desta 4ª Edição, os filmes, tendo o mar como referência, destacam sobretudo os temas da relação entre as pessoas e o mar, bem como outros em que o mar/ a água é um lugar de inspiração, imaginação e questionamento, incluindo também a temática ambiental e a educação ecológica subaquática, criando desta forma um espaço de reflexão e debate.

Com o objetivo de relacionar o cinema com outras artes, mantêm-se as rubricas *Ler para Ver*, com a apresentação de obras literárias acerca do mar e conversas com os autores e ilustradores, bem como outros debates nas *Conversas de Mar* e na *Música, Cinema, Ação!*

As oficinas, dirigidas às diversas faixas etárias são orientadas pelas equipas do Serviço Educativo da Cooperativa Break The Anchor, do Projeto Educativo do Doclisboa e do Serviço Educativo da Agência da Curta-Metragem.

O evento é organizado pelo Serviço Educativo da Cooperativa Break The Anchor, entidade sem fins lucrativos (Portugal/EUA), em articulação com o PNC – Plano Nacional de Cinema e conta com outras colaborações, nomeadamente através dos seus espaços de exibição física dos filmes e da realização de atividades, como da Escola Náutica e de Construção Naval - The ApprenticeShop (Rockland, Maine, EUA), do Whaling Museum (New Bedford, Massachusetts, EUA), do Bristol Community College – LusoCentro (Fall River, Massachusetts, EUA), do Ecomuseu do Corvo, Vila do Corvo, Ilha do Corvo, Açores, Portugal), da Casa Colombo – Museu do Porto Santo e dos Descobrimentos (Porto Santo, Madeira, Portugal) e da Alfândega Régia – Museu da Construção Naval (Vila do Conde Portugal). Conta igualmente com a colaboração da Agência da Curta-Metragem (Festival de Curtas de Vila do Conde), da Agência Portugal Film (Agência Internacional de Cinema Português) e do Projeto Educativo do Doclisboa (Festival Internacional de Cinema Documental). É uma iniciativa apoiada pelo Ministério dos Negócios



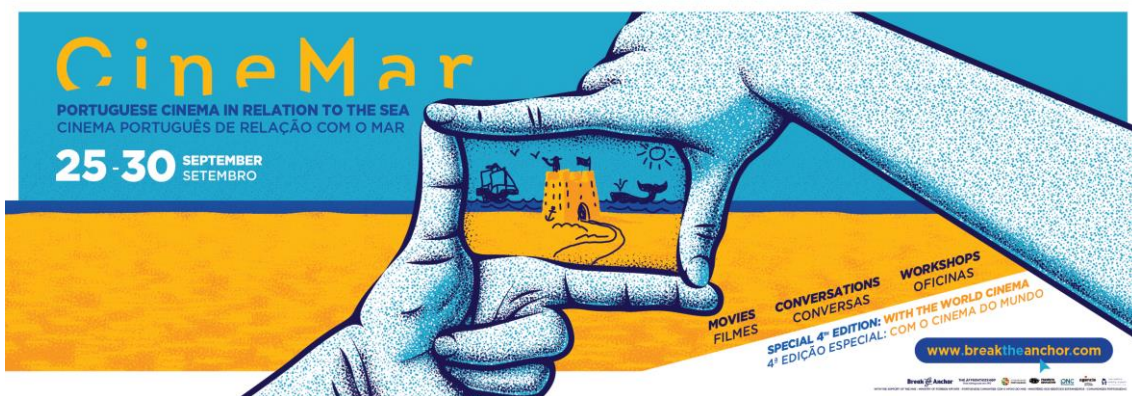
Estrangeiros – Comunidades Portuguesas pelo que é inteiramente gratuita. Foram também assegurados todos procedimentos legalmente adequados ao cumprimento de normas relativas à divulgação e exibição de cinema junto das comunidades educativas dos Estados Unidos e de Portugal (Continente e Ilhas), proporcionando desta forma um intercâmbio entre os países e promovendo a expressão em língua portuguesa.

Esta edição decorrerá num formato híbrido (online e presencial), em Auditórios Escolares, Museus, Bibliotecas, entre outros, de modo a possibilitar o desenvolvimento das atividades em Portugal e nos Estados Unidos, com um conjunto de filmes que serão seguidos de um debate com um programador da Mostra e, sempre que possível, com a presença dos realizadores.

Para as escolas e outras entidades culturais e educativas interessadas em participar no evento, os filmes (legendados em Inglês) estarão disponíveis durante todo o período da Mostra numa coleção Online organizada pela Agência da Curta Metragem em <https://breaktheanchor.com/cinemar/> (exceto aqueles que serão projetados em espaços de exibição físicos e de acordo com a programação) e podem ser acedidos na hora mais conveniente e adequada ao trabalho dos professores e outros participantes, permitindo assim uma maior flexibilidade de horários e um trabalho autónomo por parte de todos os envolvidos. Por outro lado, também haverá a possibilidade das várias entidades culturais e educativas acederem a alguns dos filmes estabelecidos para os espaços físicos de exibição, desde que nos comuniquem o interesse nessas projeções em concreto, requisitando-o via correio eletrónico para o efeito. Em todo o caso, recomenda-se o seu pré-visionamento no sentido de uma melhor adequação às faixas etárias.

As Conversas e as Oficinas (Bilíngues Inglês/Português), além de decorrerem em espaços físicos determinados, serão também transmitidas via Zoom em direto e simultâneo Port/EUA, obedecendo ao horário estabelecido na programação.

Todas as atividades carecem de um pré-registo na página da Break The Anchor <https://breaktheanchor.com/cinemar/> para o respetivo envio das formas de acesso e informação complementar com todas as indicações acerca dos filmes, locais, horários e sinopses, bem como sobre as conversas com os vários artistas e Oficinas de Cinema, cujos enunciados estarão também disponíveis para consulta nesta página.



Em conjunto serão um local de encontro entre o público, os autores e os filmes, com a possibilidade de intercâmbio entre professores e alunos de escolas dos EUA com o ensino de Português e de Portugal (Continente e Ilhas), bem como com outros países de expressão em Língua portuguesa, promovendo-se a ligação entre as culturas e a difusão do património cinematográfico de relação com o Mar.

Deste modo pretende-se também sensibilizar para a importância do mar como fonte de ligação entre as culturas e especificamente para a forte cultura atlântica que une os dois países, celebrando-se novamente, no período da Mostra, o Dia Mundial do Mar.

Aqui fica o convite para navegarem na descoberta destes filmes e atividades dedicados ao Mar! Que esta edição seja para todos vós uma verdadeira onda de inspiração!

Maria do Céu Oliveira

CineMar Director and Coordinating Teacher for the Portuguese National Cinema Plan
Break The Anchor Cooperative – Portugal/ USA
Diretora da CineMar e Professora Coordenadora do PNC a nível de Escola em Portugal
Cooperativa Break The Anchor – Portugal/ EUA
Tel.+351 912408896 (Portugal)/ +1 207-691-2908 (USA)



mceu@breaktheanchor.com

www.breaktheanchor.com