



CineMar – 2nd Exhibition of Portuguese Cinema In Relation to the Sea

CineMar – 2ª Mostra de Cinema Português de Relação com o Mar

WORKSHOP: WHAT HAPPENS BEHIND THE CAMERAS?

OFICINA: O QUE ACONTECE ATRÁS DAS CÂMARAS?



What are the main departments in film production?

Have you ever wondered what makes a film director? And a cinematographer? In this workshop we answer these questions and many more. Come and discover everything that happens in a film set. In the end, you will have the chance to make your own short film.

Quais são os principais departamentos da produção de um filme?

Alguma vez te perguntaste o que faz um realizador? E um diretor de fotografia? Nesta oficina respondemos a essas perguntas e muito mais. Vem descobrir tudo o que acontece atrás das câmaras. No final, terás oportunidade de fazer o teu próprio filme.

Activity

How to make a pixilation animation?



Atividade

Como fazer uma animação, utilizando a técnica de pixilação?

Necessary material per class:

- 1 Cellphone with the app Stop Motion Studio or equivalent installed
- 1 tripod
- Glue tape

Material necessário por turma:

- 1 Telemóvel com a aplicação Stop Motion Studio ou equivalente instalada
- 1 Tripé
- Adereços
- Fita Cola

Workshop Trainer // Formadora: Inês Moreira

Serviço Educativo da Curtas Metragens, CRL

Note: Spectators must send by e-mail the results of the exercise (scanning of an image or other document with the title *What Happens Behind the Cameras?* and the first and last names).

Nota: Os espetadores devem enviar por e-mail os resultados do exercício (digitalização de imagem ou outro documento com o título *O Que Acontece Atrás das Câmaras?* e o primeiro e último nomes)

E-MAIL: direcaobta@gmail.com