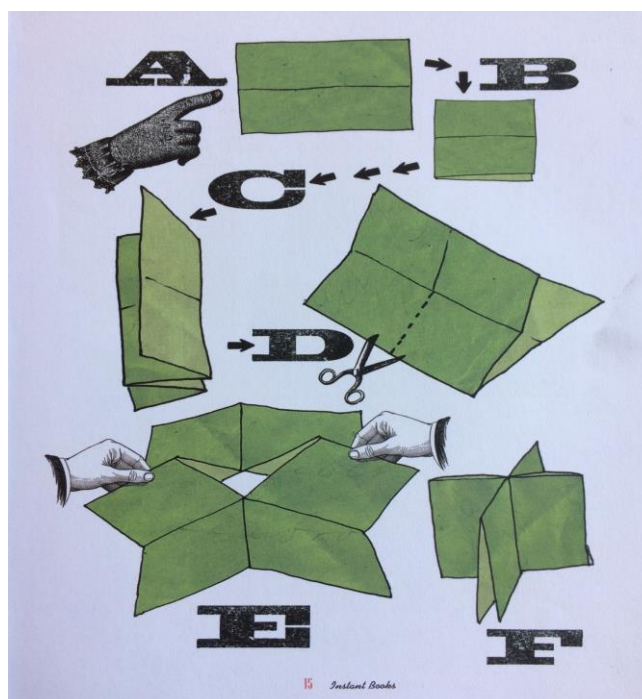




CineMar – 2nd Exhibition of Portuguese Cinema In Relation to the Sea
CineMar – 2ª Mostra de Cinema Português de Relação com o Mar

WORKSHOP: LOGBOOK – UM MAR DE HISTÓRIAS/OFICINA: DIÁRIO DE BORDO – A SEA OF STORIES



Prepare a support for personal recording of ideas and impressions that occur during the viewing of the films regarding their themes, questions, challenges and inspirations. Any other ideas or impressions, references or images, which appear, in turn, in their pursuit, should also be registered in this support. Any registration techniques are valid, from writing to drawing, from collage to *pop-up*. This will be a *Travel History* – your own travel history with a personal and affective link with the experience of watching the films, also to enhance their subjectivity.

Activity

How to Make a Logbook

Using the fold-out notebook model from *How to make books*, by Esther Keri Smith, prepare what will be the spectators' Logbook/Commonplace book.

¹ SMITH, Esther K., *How to make books*, Random House USA Inc., 2007, p. 14.



Necessary material per student

- White Paper/ Colored Paper (Paper or cardboard. Sheet Size: 3A or larger)
- Scissors
- Glue
- Pens, drawing pencils or inks and brushes

Preparar um suporte de registo pessoal das ideias e impressões que ocorram ao longo do visionamento dos filmes a propósito dos seus temas, questões, desafios e inspirações. Quaisquer outras ideias ou impressões, referências ou imagens que surjam, por sua vez, no encaço destes, deverão também merecer registo neste suporte. São válidas quaisquer técnicas de registo, desde a escrita ao desenho, da colagem ao *pop-up*. De certo modo esta será a História de uma Viagem – a tua própria história de viagem com um elo pessoal e afetivo com a experiência do visionamento dos filmes, valorizando a sua subjetividade.

Atividade

Como fazer um Diário de Bordo

Com recurso ao modelo de caderno desdobrável de *How to make books*, de Esther Keri Smith, preparar aquele que será o Diário de Bordo/ *commonplace book* dos espetadores.

Material necessário por aluno

- Papel Branco/ outras Cores (Papel ou cartolina. Tamanho: A3 ou maior)
- Tesoura
- Cola
- Canetas, lápis de desenho e/ou tintas e pincéis.

Workshop Trainer // Formadora: Maria do Céu Oliveira
Serviço Educativo da Cooperativa Break The Anchor

Note: Spectators must send by e-mail the results of the exercise (scanning of an image or other document with the title *Logbook A Sea of Stories* and the first and last names).

Nota: Os espetadores devem enviar por e-mail os resultados do exercício (digitalização de imagem ou outro documento com o título *Diário de Bordo Um Mar de Histórias* e o primeiro e último nomes)

E-MAIL: direcaobta@gmail.com